

ALPI

Performance audiovisiva
(evento di chiusura della mostra *Civica 1989-2009*)

31 gennaio 2010
Ore 20:30
Teatro Cuminetti
Centro Servizi Culturali Santa Chiara
Via S. Croce 67, Trento

La Fondazione Galleria Civica è lieta di presentare **Alpi**, una performance audiovisiva tratta dall'omonimo progetto cinematografico *in progress* dell'artista **Armin Linke**, in collaborazione con Renato Rinaldi e Giuseppe Ielasi.

La proiezione e la performance musicale dal vivo che l'accompagna avranno luogo in occasione del *finissage* della mostra *Civica 1989-2009*, **domenica 31 gennaio, alle ore 20:30**, presso il **Teatro Cuminetti** di Trento.

Alpi - progetto vincitore nel 2004 del **Premio della IX Biennale di Architettura di Venezia** e del **Graz Architecture Film Festival** nel 2006 - si incentra sulle molteplici trasformazioni del paesaggio alpino contemporaneo. Nato da sette anni di lavoro di ricerca, presentato di volta in volta in una veste sempre diversa (che riflette del resto l'evoluzione del paesaggio alpino stesso), è stato realizzato nella forma di "saggio cinematografico", sperimentazione visiva in continuo aggiornamento. In questa occasione *Alpi* verrà presentato con l'accompagnamento di un **intervento performativo sonoro** in cui la **musica, composta e suonata dal vivo da Giuseppe Ielasi e Renato Rinaldi**, accompagna lo scorrere delle immagini del film.

Lo sguardo di Armin Linke, uno dei più importanti fotografi e video-artisti italiani della sua generazione, si muove con il suo "obbiettivo naturale" lungo l'arco disegnato dalle Alpi che incoronano l'Italia, unendola da Est ad Ovest a diversi Paesi collocati nel cuore dell'Europa. Mettendo a fuoco la complessità delle **relazioni sociali, economiche e politiche** che contribuiscono alla trasformazione di un territorio, *Alpi* è il ritratto di queste **montagne, crocevia di lingue, culture e identità diverse, macroregione che, al di là dei confini fra i vari Stati nazionali, vive da secoli di interscambi continui**. Un'indagine, quella di *Alpi*, che mette a confronto la raffigurazione di un paesaggio incantevole e affascinante con le diverse realtà che, tra tradizione e modernità, lo caratterizzano profondamente. *Alpi* è quindi un progetto volto alla ricerca e al recupero di un'immagine non convenzionale di un luogo divenuto iconico proprio in virtù della sua caratteristica "naturalità", ampiamente sfruttata dai mezzi di comunicazione, come la stampa, la televisione e il cinema. Attraverso un sistema di riproduzione fotografica e sonora che si avvale dei più moderni mezzi tecnologici, *Alpi* si addentra negli **interstizi tra luogo vero e luogo rappresentato** per riflettere, come in un **laboratorio en plein air**, sulle contraddizioni e le potenzialità della montagna, sul valore della ricchezza naturale del Sistema Alpino e della sua offerta come prodotto di largo consumo turistico.

Il risultato è quello di un "racconto", che procede tra pause e svolgimenti, seppur privo di una linearità narrativa, è una **visione poetica, affettuosa, a tratti anche ironica e spesso sorprendente** in cui si scoprono angolature o prospettive sconosciute e meravigliose, rimosse, poco conosciute o nascoste.

In questa versione "live", il materiale raccolto negli ultimi anni da Armin Linke e dai suoi collaboratori viene presentato come una **composizione coreografica, che trova forma ed espressione nel ritmo del montaggio e della musica**. La performance musicale che accompagna la visione delle immagini crea un dispositivo spazio-temporale che consente allo spettatore uno sguardo rivolto alla montagna non adulterato

da rimpianti o nostalgie, dando luogo ad un'efficace rappresentazione della realtà contemporanea, mentre la colonna sonora collega il tempo reale del suono registrato in presa diretta con l'intervento musicale che si consuma durante la proiezione.

Armin Linke (Milano, 1966) realizza fotografie e installazioni multimediali, combinando diversi mezzi, che confondono i confini tra finzione e realtà. Il suo lavoro si concentra sull'attività umana, sul paesaggio naturale e sulla sua deriva artificiale, realizzando grandi archivi in continuo sviluppo e aggiornamento. Insegna all'Università di Arte e Design di Karlsruhe (Germania) e all'Università IUAV di Venezia ed è ricercatore presso la MIT Visual Arts Program Cambridge. Vive e lavora a Milano e Berlino.

Giuseppe Ielasi (Roma, 1974) è musicista. Per anni si è specializzato nell'improvvisazione musicale ed ha indirizzato in seguito le sue ricerche per realizzare performance site-specific.

Renato Rinaldi (Udine, 1966) è attore e musicista. La sua ricerca si rivolge alla libera improvvisazione e alla composizione musicale, con particolare attenzione al rapporto suono/ambiente.

SCHEDA TECNICA

Titolo:	<i>Alpi</i>
A cura di:	Andrea Viliani
Data:	31 gennaio 2010
Ore:	20:30
Luogo:	Teatro Cuminetti, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Via S. Croce 67
Informazioni:	Fondazione Galleria Civica (nuovo ingresso: Via Cavour 19) +39 0461 985511; info@fondazionegalleriacivica.tn.it www.fondazionegalleriacivica.tn.it