

Stefano Cagol / A WEEK DISPLAY

Martedì 23 febbraio, ore 18:00

Incontro con l'artista nell'ambito del ciclo di incontri 'Contemporaneamente'

Domenica 28 febbraio, ore 14:00 e ore 15:00

Domenica per le famiglie con l'arte contemporanea: IN LIGHT

Martedì 23 febbraio – Domenica 28 febbraio, ore 10:00-17:00

Esposizione dell'opera vincitrice di Premio Terna 02

**Fondazione Galleria Civica
Via Cavour 19**

In occasione della vittoria del **Premio Terna 02**, categoria Megawatt, da parte dell'artista trentino **Stefano Cagol** (Trento, 1969) la Fondazione Galleria Civica-Centro di Ricerca sulla Contemporaneità di Trento è lieta di dedicare l'intera settimana dal 23 al 28 febbraio per presentare gli sviluppi più recenti della ricerca dell'artista.

Da martedì 23 a domenica 28 febbraio, presso la sede principale della Fondazione in via Cavour 19, saranno presentate, oltre all'opera vincitrice del **Premio Terna 02**, alcune opere recenti e mai esposte fino ad ora in Italia: **Stefano Cagol / A WEEK DISPLAY** sarà per il pubblico un'occasione di conoscere direttamente e in tempo reale il lavoro di un artista trentino e, per la Fondazione, di sostenere l'evoluzione in corso della sua ricerca e contribuire alla sua ulteriore promozione a livello nazionale e internazionale.

Nella formula ormai consolidata del ciclo di incontri del mercoledì sera alla Civica **'Contemporaneamente'**, (in quest'occasione **l'incontro è anticipato a martedì 23 febbraio, con orario 18:00-20:00**) la presentazione della ricerca artistica di Cagol sarà introdotta dall'artista insieme al Direttore della Fondazione, Andrea Vilianni.

Domenica 28 febbraio, alle ore 14:00 e alle ore 15:00, i Servizi Educativi della Fondazione propongono un'attività didattica per **tutta la famiglia**, per vivere l'arte contemporanea come un momento per stare insieme, guardare, progettare, creare e divertirsi. A partire da un lavoro di Stefano Cagol, artista che spesso si è misurato con fonti luminose diverse, l'attività propone un **viaggio alla scoperta delle possibilità offerte dalla luce come mezzo espressivo**. L'attività si terrà negli spazi principali della Fondazione Galleria Civica, in via Cavour, 19.

Protagonista dell'immagine fotografica vincitrice del **Premio Terna 02**, prestigioso riconoscimento per la promozione dell'arte italiana emergente istituito dall'azienda Terna, è la città di **Trento**: l'opera vincitrice documenta infatti l'installazione realizzata da Cagol come evento parallelo a **Manifesta 7**, in cui una potente linea luminosa sovrasta orizzontalmente la città, da nord a sud, per cancellarne idealmente i confini. Selezionato fra oltre duemila partecipanti, l'artista è stato insignito del premio lo scorso dicembre presso il MAXXI-Museo dell'Arte del XXI secolo di Roma. L'artista è in partenza per New York, dove Terna sponsorizzerà una sua residenza di quattro mesi presso l'ISCP, International Studio & Curatorial Program.

Nelle sue installazioni, azioni, opere fotografiche e video, Stefano Cagol si confronta con tematiche sociali, economiche e politiche, sottolineando il veloce cambiamento dei sistemi di valore e dei punti di potere nella società e cultura contemporanea. Attraverso l'assenza di qualsiasi rigido a-priori ideologico, l'artista apre piuttosto a punti di vista sospesi tra significati e ambiti diversi, familiari e innovativi, positivi e negativi, e indaga l'influenza della propaganda e le capacità di reazione del singolo osservatore. Le opere che saranno presentate nell'ambito di **Stefano Cagol / A WEEK DISPLAY** affrontano – attraverso l'uso dei media differenti – l'idea di 'allarme' e di 'influenza' sulla società di massa contemporanea. L'installazione **Confido Diffido** è stata realizzata per il progetto *National Day*: dal balcone di un palazzo due altoparlanti e una luce ripetevano le due parole opposte nelle diverse lingue del quartiere multietnico di Schaerbeek (Bruxelles) e nell'universale codice Morse (installazione utilizzata anche in occasione di Tina B 2008, sulla Petrin Tower di Praga). A Trento questo progetto sarà proposto all'interno degli spazi della Fondazione. Lo spettatore è coinvolto in prima persona anche nell'installazione inedita **Are you... ?**, una serie di specchi che ironicamente interrogano sull'identità – individuale o imposta dalla società attraverso le definizioni impresse sulla loro superficie che – con l'aiuto di un test cartaceo – suddividono tra *artist* (artista), *artillerist* (artigliere) e *artichoke* (carciofo), innescando un gioco di parole sulla parola *art*. Il video **Over Twothousand** con neve in fiamme sarà protagonista di una proiezione. Alcune installazioni saranno presenti invece sotto forma di opere fotografiche: sulla facciata del BeursSchouwburg Art Center di Bruxelles, la scritta al neon lampeggiante di dodici metri **Flu Power Flu** allude, nella capitale d'Europa e sede della Nato, ai concetti di potere e influenza; **Guinea Pig** (espressione inglese che indica una cavia) è l'ultima opera che l'artista ha realizzato a New York, dando vita ad un'azione dove il profilo del Calvary Cemetery si fonde con la skyline di Manhattan.

Biografia dell'artista

Stefano Cagol è nato a Trento nel 1969, ha studiato a Berna, all'Accademia di Brera a Milano e alla Ryerson University di Toronto. Vive e lavora fra Trento e a Bruxelles.

Cagol ha vinto il "Premio Terna 02" (2009) ed sarà *artist in residence* per quattro mesi all'ISCP di New York City (2010). E' stato selezionato per l'edizione 2009-2010 del "Premio Agenore Fabbri" della Collezione Vaf Stiftung di Francoforte; nel 2008 ha vinto il premio "Murri Public Art", Bologna, il secondo premio di Targetti Art Light, Firenze, è stato selezionato per "Art & Ecology International Artists Residency" di RSA – Royal Society for Arts, Londra; nel 2007 ha vinto "SEAT Pagine Bianche d'autore" per il Trentino Alto Adige ed è stato selezionato per "MapXXL mobility program", Pèpinières Européennes pour Jeunes Artistes, Parigi. Nel 2002 Cagol è stato *artist in residence* alla Leube Group's Art Program di Salisburgo e nel 2001 ha realizzato una borsa di studio all'ICP – International Center of Photography di New York. Tra il 1997 e il 1998 è stato borsista del Governo Canadese con un post-dottorato di ricerca in video arte presso Ryerson University di Toronto.

Un suo intervento, intitolato **FLU POWER FLU**, è in permanenza dal 2007 sulla facciata del BeursSchouwburg Art Center di Bruxelles. Nel 2009 ha presentato il progetto personale *11 settembre* in contemporanea al ZKM di Karlsruhe, a Kunstraum Innsbruck e al MART di Rovereto, dove il progetto è allestito in permanenza. Nel 2008 ha realizzato un progetto personale parallelo a Manifesta 7, nel 2006 un *Satellite Event* personale alla Singapore Biennale e un *Off Project* alla Berlin Biennale. Tra le mostre personali ricordiamo quelle presso Platform, Londra nel 2005 e al MART di Rovereto nel 2000. Ha partecipato, tra le altre, a mostre collettive nel 2009 al Muhka di Anversa ed a The Ever Mass Land by Nadine a Bruxelles; nel 2008 al MARTa, Herford, al MART di Rovereto, a HVCCA e White Box di New York; nel 2007 al National Museum of Hanoi, al New Chinatown Barbershop di Los Angeles; nel 2006 all'Harry Malter Park a Ghent.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare la Fondazione Galleria Civica:

Email: info@fondazionegalleriacivica.tn.it;

Tel: 0461 985511

Ingresso gratuito

Per prenotazioni alla **Domenica per le famiglie con l'arte contemporanea: IN LIGHT**

chiamare o scrivere, dal lunedì al venerdì, ore 9-15:

Tel: 0461 986138 / Cell: 333 9624560

Email: education@fondazionegalleriacivica.tn.it

Partecipazione gratuita