

Centro Musica

Servizi in esterna di rinforzo sonoro ed illuminazione scenica per attività di gruppi giovanili.

Il Servizio in esterna di rinforzo sonoro e illuminazione, (di seguito Servizio in esterna) messo a disposizione dal Comune di Trento – Politiche giovanili, nell'ambito dei servizi fruibili presso il Centro Musica, ha come finalità quella di promuovere e sostenere le attività musicali dentro e fuori il Centro stesso.

Volutamente il servizio non viene definito "Service Audio". Questo termine va circoscritto ai servizi tecnici professionali, nei confronti dei quali il Centro Musica si pone come tramite, qualora la richiesta di intervento sia eccedente rispetto ai parametri di seguito elencati.

Il Servizio in esterna, che comprende attrezzatura e prestazione tecnica da parte di personale competente in ambito fonico, determina una spesa non irrilevante a carico dell'Amministrazione comunale. Conseguentemente la messa a disposizione di tale servizio avverrà nel limite delle disponibilità organizzative e finanziarie comunali definite annualmente.

Criteria per poter fruire del Servizio in esterna

- la manifestazione musicale deve avere **per protagonisti i giovani**, in quanto la primaria finalità delle Politiche Giovanili del Comune di Trento, è quella di promuovere le abilità giovanili attraverso i Centri d'Arte. Sarà criterio di preferenza nell'assegnazione del Servizio in esterna il fatto che siano i giovani stessi ad essere organizzatori dell'evento;

- **i gruppi che suonano non dovranno ricevere compensi**. Si presume che un'organizzazione che abbia la disponibilità di pagare un gruppo, abbia anche la possibilità di noleggiare un adeguato Service Audio;

- il Servizio in esterna non viene concesso, salvo casi eccezionali, **per più di un giorno** (nel caso la festa o l'evento si protragga su più giornate);

- l'uscita del Servizio in esterna **non può eccedere le 9 ore**, suddivise in: 4 di montaggio e prove, 3 di spettacolo, 2 smontaggio e rientro. A carico dell'organizzatore anche i pasti per i tecnici audio che collaboreranno all'evento.

Se lo stesso dovesse necessariamente avere orari più lunghi, sarà compito dell'organizzatore pensare alle spese aggiuntive relative al coinvolgimento di un terzo tecnico audio (oltre ai 2 attivati dal Centro Musica). Questo per permettere un interscambio fra i fonici;

- l'impianto del Centro Musica è adatto a sonorizzare **un'area limitata** (non piazze di grandi dimensioni etc.).

I canali microfonicici sono limitati a 16, con massimo 4 linee monitor (e relativi monitor) re-direzionate dal mixer di sala;

- **non è contemplata l'ipotesi di prendere a noleggio** materiali per implementare la dotazione esistente. Non è altresì concesso ai fonici prendere in custodia e rendere operative apparecchiature non comprese nella dotazione fornita dal Centro Musica.

I tecnici audio sono autorizzati ad intervenire sugli strumenti di back line per ottimizzarne il funzionamento;

- il Centro Musica, verificata l'impossibilità di collaborare su un evento che ecceda le proprie disponibilità tecniche e umane, potrà comunque, a richiesta degli organizzatori, farsi tramite nei confronti di un Service Audio professionale, scelto dal soggetto organizzatore per facilitare la

comprensione delle richieste tecniche da parte dell'organizzatore.

Il tutto al fine di supportare sempre e costantemente l'attività di chi organizza eventi di spettacolo destinati ai giovani musicisti;

Il soggetto organizzatore si impegna a:

- garantire la **presenza di due persone** per scarico/carico dei materiali, mezz'ora all'inizio e mezz'ora alla fine;

- mettere a disposizione teli **per la pioggia** se all'aperto:

1 telo per il mixer (2 metri per 2)e

1 telo per il quadro elettrico (4 metri per 3)

teli per il palco e ombrellone-gazebo per la regia audio;

- partecipare ad una riunione di **pre-produzione** dell'evento, nella quale verranno affrontati aspetti tecnici, logistici e organizzativi (in parte compresi nei punti successivi di questo prospetto);

- indicare una ed un'unica persona come **responsabile dell'intero evento**. Con la stessa e solo con la stessa i fonici si relazioneranno prima, durante e dopo il concerto. Tale persona sarà pure responsabile per quel che concerne la responsabilità nei confronti delle dotazioni messe a disposizione. Questo referente dovrà essere **sempre presente**;

Ottemperanza alle vigenti normative sulla sicurezza:

- **il palco deve essere a norma**;

- **fornitura elettrica** al palco di 15 Kw su una presa penta polare 380V 32A trifase con neutro e massa connessa a terra.

Attenzione: La fornitura di corrente **deve arrivare sul palco** nelle immediate adiacenze (1 – 2 metri dal palco);

- la tensione al punto di fornitura dovrà essere 220-250V STABILIZZATA.

- in caso di pioggia, venendo a mancare la sicurezza che è prerogativa assolutamente necessaria per qualsiasi attività di spettacolo, il fonico ha facoltà di decidere di sospendere il concerto, bloccando l'erogazione della corrente in totale autonomia, e senza possibilità di rivendicazione da parte della associazione committente. E' altresì facoltà del fonico sospendere il concerto in qualsiasi momento, se uno o più fattori mettessero in discussione i criteri di **sicurezza** legati all'evento.

- il tecnico nel caso si trovi ad operare in situazione non di sicurezza per se, per gli attori sul palco e per il pubblico, dovrà adoperarsi a ripristinare le condizioni di sicurezza, anche a discapito dello svolgimento della manifestazione.

Quindi potrà interrompere lo spettacolo qualora richiesto per motivi di cautela.

Contatti e riferimenti per inoltrare richiesta di Servizio in esterna di rinforzo sonoro:

Centro Musica del Comune di Trento

Via Fermi n.26 38100 Trento

Tel 0461 889970

Fax 0461 889971

centro_musica@comune.trento.it

mauro_tecchiolli@comune.trento.it