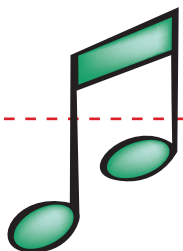


21 Marzo dalle ore 17.00

Un Pomeriggio in Musica



Giornata Mondiale Persone Down

Con il patrocinio della Regione Autonoma Trentino-Alto Adige nell'ambito del progetto «Celebrazione per W. Henze»

Teatro Parrocchiale di Romagnano (TN)

NON SOLO CELLO

Concerto per violoncello e voce

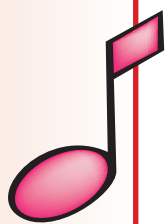
di **Barbara Bertoldi**

SUONIAMO E CANTIAMO INSIEME CON FIGURENOTES®

Musica facile con i simboli colorati

Un workshop di presentazione
e sperimentazione del Metodo Figurenotes®

a cura di **Gabriella Ferrari**
e **Florence Marty**



Il ventunesimo giorno del terzo mese dell'anno: non una data casuale per parlare della Sindrome nota anche come «trisomia 21». L'impegno di

numerose associazioni in tutto il mondo...

Hanno scelto il ventunesimo giorno del terzo mese dell'anno. E non a caso. Il **21 marzo** è la giornata mondiale sulla *Sindrome di Down*, anche nota (sebbene il termine non sia propriamente un sinonimo) come «trisomia 21». Un'occasione di sensibilizzazione a livello mondiale: il primo giorno di primavera dunque per riflettere sulla condizione di persone fino a qualche tempo fa ai margini della società e oggi sempre più attive e protagoniste, anche se – naturalmente – molto resta ancora da fare.

Barbara Bertoldi è nata a Trento e viene da una famiglia di musicisti per via «fraterna», ha iniziato lo studio del violoncello con il prof. Giuseppe Momo sotto la guida del quale si è diplomata nel 1991, dopo la maturità classica, presso il conservatorio «C. Monteverdi» di Bolzano.

In seguito si è perfezionata con Marco Scano, Enrico Dindo, Arturo Bonucci e Menhaim Meir e, per la musica da camera con Bruno Mezzena, Franco Rossi e Paul Szabo.

Nell'ottobre 2005 si è diplomata a Venezia, presso il Conservatorio di musica «B. Marcello», nel Biennio di violoncello, ottenendo così la laurea di secondo livello.

Ha iniziato l'attività concertistica a diciotto anni e, da allora, si è esibita, in formazioni cameristiche dal duo al settimo, in Festival internazionali ed importanti Stagioni, quali il Festival di Digione e Strasburgo, Festival di San Sebastian, Festival di Settembre Musica (TO), Festival Opera Barga, Festival di Como, Santa Cecilia a Roma, Festival Musica '900 (TN), Festival di Strasburgo e di Digione, Festival organistico di Castel Goldrano (BZ), Festival Mozart (Rovereto) a Merano per la Società dei Concerti e per la Società Filarmonica di Trento.

Nel 2002 ha fondato l'Ensemble Lucilla May, formazione con la quale tiene una regolare attività concertistica, con una particolare attenzione al repertorio contemporaneo: come solista, in duo con la voce o con il pianoforte e nella formazione voce, violoncello pianoforte.

Le sono state dedicate opere scritte da Guido Boselli ed Eddy Serafini, Nicola Straffellini e Roberto Andreoni.

Dal 1993 si dedica con passione all'insegnamento, in questo campo ha avuto esperienze in Conservatorio, in Scuole Musicali e come maestro preparatore in Orchestre giovanili.

Ha seguito corsi e workshop in Italia e all'estero: di Robert Culver, sulle dinamiche delle lezioni collettive di strumento ad arco e della grande didatta Phyllis Young, dell'Università del Texas.

Da 11 anni insegna violoncello e musica d'insieme per archi presso la Scuola di Musica «Minipolifonica» di Trento.

Gabriella Ferrari si è diplomata in clarinetto al Conservatorio di Trento ed in animazione musicale presso la Scuola del Centro Studi musicali e sociali Maurizio di Benedetto di Lecco, si è in seguito specializzata nell'ambito dell'educazione speciale, dell'educazione musicale per la prima infanzia e del teatro musicale.

È docente dal 1997 presso la Scuola Musicale delle Giudicarie, dove è titolare dei corsi Baby lalà, musica giocando, avviamento alla musica, teatro musicale, clarinetto e musica d'insieme con Figurenotes®.

È formatrice nell'ambito dell'educazione permanente e collabora con numerose scuole ed enti per i quali tiene seminari di aggiornamento e progetti di animazione musicale. In collaborazione con Florence Marty cura il percorso formativo musicale di allievi con bisogni educativi speciali.

La ricerca di modelli pedagogici e strumenti didattici in grado di favorire l'apprendimento musicale da parte di persone con bisogni educativi speciali l'ha portata a confrontarsi con realtà all'avanguardia nell'innovazione, come lo Special Music Center di Helsinki, con il quale collabora.

Ha introdotto in Italia il sistema di notazione concreta Figurenotes® ideato e sviluppato presso il centro finlandese da Kaarlo Uusitalo e Markku Kaikkonen, avviando il Progetto di ricerca e sviluppo Figurenotes® Italia di cui è direttrice. È autrice con Markku Kaikkonen del volume *Musica con Figurenotes* edito da Edizioni Erickson (2005).

Programma

INGRESSO GRATUITO

Ore 17.00

NON SOLO CELLO

Concerto per violoncello e voce di **Barbara Bertoldi**.

Un programma per violoncello solo caratterizzato dall'uso della voce, sia narrante, come nel brano di Galante in cui si raccontano le vicende di Orlando, sia recitante, come in quello di Serafini scritto su di una delicata poesia di Emily Dickinson, che ancora cantante nei due brani elaborati dalla musicista.

Carlo Galante (1959)

Orlando il paladino

sketches per violoncello parlante

Hans Werner Henze (1926)

Serenade per violoncello solo (1949)

Pat Legg (1965)

La ballata del rospo

per violoncellista cantante, testo di Barbara Bertoldi

Padre C. Antonelli da Rimini

All'apparir dell'Alba (1500)

per violoncello e voce cantante

Eddy Serafini (1976)

Lied per violoncello solo

dedicato a Barbara Bertoldi

Anonimo della Valle Stura

Mazurca d'oro

per violoncellista cantante, testo di Barbara Bertoldi

Ore 18.00

SUONIAMO E CANTIAMO INSIEME CON FIGURENOTES®

Presentazione del sistema *Figurenotes®* con possibilità di sperimentare su tastiere, basso elettrico, percussioni e altri strumenti a cura di Gabriella Ferrari e Florence Marty.

Figurenotes® è un sistema di notazione innovativo ideale per chiunque sia interessato ad imparare a suonare: esso facilita e incoraggia l'apprendimento musicale perché permette di suonare uno strumento immediatamente e con soddisfazione, a prescindere da una conoscenza teorica o da un'abilità di lettura pregresse.

Si ringrazia per la collaborazione
l'Associazione «Lucilla May»

Per informazioni:

A.I.P.D. del Trentino
Via Matteotti, 22 – Trento
tel. 0461 930356
e-mail aipd.trentino@virgilio.it