



Comune di Trieste  
Assessorato all'Educazione, Università e Ricerca  
Servizi Educativi Integrati per l'Infanzia i Giovani e la Famiglia

TS C/25  
nuove generazioni



# OPENING BAND LIVE MUSIC 2009 UNDER 25 FESTIVAL

## BANDO DI PARTECIPAZIONE

**Opening Band Live Music** è un festival musicale nato dai Poli di Aggregazione Giovanile del Comune di Trieste in collaborazione con l'Associazione Musica Libera. È aperto a singoli artisti e a gruppi musicali giovanili under 25 e intende offrire ai musicisti emergenti un luogo di espressione artistica della loro passione e un banco di prova del loro talento. Vuole dare la possibilità di reciproca conoscenza e di confronto ai partecipanti attraverso esibizioni dal vivo in un contesto pubblico di qualità.

Il concorso è diviso in due distinte sezioni:

- Sezione Regionale rivolta ad artisti della regione Friuli Venezia Giulia;
- Sezione Extraregionale rivolta ad artisti delle regioni italiane Veneto e Trentino Alto Adige.

Il festival si distingue per l'impegno **Musica: NO ALCOL**. Agli iscritti viene richiesto di rispettare le seguenti regole:

- astenersi dall'uso di alcol e sostanze illegali prima e durante le esibizioni.
- astenersi dal promuovere bevande alcoliche o sostanze illegali durante i concerti del Festival.

La selezione è aperta a tutti i generi musicali. Possono partecipare esclusivamente artisti che propongono musiche e testi di propria composizione.

Altre sezioni sono previste per i musicisti under 25 e per i musicisti over 25. I musicisti ammessi alle audizioni ne verranno selezionati 15. La selezione sarà curata da una commissione artistica (non necessariamente la stessa in tutte le fasi) che valuterà a propria discrezione i demo/cd pervenuti e le audizioni effettuate. Ad un componente della band vincitrice della passata edizione del Festival verrà data l'opportunità di partecipare ai lavori della commissione il cui giudizio sarà insindacabile ed inappellabile. La lista degli ammessi al Festival sarà pubblicata sul sito [www.ricretoti.it](http://www.ricretoti.it). In nessun caso il materiale inviato verrà restituito.

## SELEZIONE EXTRAREGIONALE

Le band dovranno inviare un demo/cd contenente 2 brani musicali della durata max e complessiva di 15 minuti. I demo/cd saranno ascoltati da una commissione di musicisti e giornalisti del settore che proclameranno un unico vincitore. Entro il 30 giugno verrà contattato il gruppo vincitore e ne sarà data comunicazione sul sito della manifestazione. La band selezionata suonerà ad una delle serate del Festival ed avrà a disposizione un set live di 30 minuti per esibirsi. Gli verrà corrisposto a titolo di rimborso spese 150 euro e l'ospitalità per la sera dell'esibizione.

## ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita e non prevede alcun tipo di rimborso spese da parte dell'organizzazione. La band vincitrice dell'edizione precedente del Festival è esclusa dalla partecipazione alla corrente edizione del concorso, ma potrà iscriversi regolarmente a partire dall'edizione successiva. La domanda di iscrizione deve recare la firma di tutti i componenti maggiorenni del gruppo e la firma dell'esercente la potestà genitoriale, con allegata fotocopia di un documento d'identità, per i minori di 18 (diciotto) anni. La parte riguardante la legge sulla privacy deve essere accuratamente compilata. Il modulo di iscrizione può essere scaricato dal sito della manifestazione [www.ricretoti.it](http://www.ricretoti.it), dal sito dell'associazione Musica Libera [www.musicalibera.it](http://www.musicalibera.it) e dal sito del Comune di Trieste [www.retecivica.trieste.it](http://www.retecivica.trieste.it) e dovrà essere consegnato, entro la data di scadenza del **13 giugno 2009** presso il **Polo di Aggregazione Giovanile "E.Toti", Piazza della Cattedrale 4/A 34121, Trieste** dal lunedì al sabato dalle 14.30 alle 19.30 oppure tramite raccomandata postale con ricevuta di ritorno (fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo: Polo di Aggregazione Giovanile "E.Toti", Piazza della Cattedrale 4/A 34121, Trieste oppure via fax al numero: **040.361477**

Contestualmente all'iscrizione si richiede di inviare in formato digitale (carattere Times New roman 12, estensione .doc versione compatibile word1997) una biografia di una cartella, una fotografia del gruppo, i titoli e i testi delle canzoni (con eventuale traduzione in italiano). Sul sito [www.ricretoti.it](http://www.ricretoti.it) verrà data visibilità agli artisti selezionati mediante la pubblicazione del materiale stesso. Gruppi musicali diversi potranno condividere un massimo di due componenti. Gli organizzatori, a loro insindacabile giudizio, potranno non prendere in considerazione materiale inviato che racchiuda elementi considerati incompatibili con le norme dei Codici Civile e Penale o altri contenuti direttamente o indirettamente pregiudizievoli del buon nome degli organizzatori stessi e della manifestazione. Tale giudizio di esclusione sarà inappellabile. L'iscrizione al festival comporta automaticamente l'accettazione del presente regolamento, in tutte le sue parti.

## IL PERCORSO

Il Festival prevede le seguenti fasi:

**1° fase giugno 2009:** selezione di 15 artisti o gruppi musicali tra tutti quelli che si sono iscritti alla sezione regionale. Selezione di 1 artista o gruppo musicale vincitore tra tutti quelli che si sono iscritti alla sezione extraregionale.

**2° fase 20/21/22 luglio 2009:** gli artisti o i gruppi che hanno superato la prima fase si esibiranno in un set live di 15 minuti. Da questa seconda fase usciranno i finalisti che proseguiranno il percorso.

La band vincitrice della sezione extraregionale avrà a disposizione un set live di 30 minuti per esibirsi.

**3° fase 24 luglio 2009:** serata conclusiva in cui si scoglierà l'**Opening Band** che si esibirà al **Trieste Rock Summer Festival**.

## SELEZIONE REGIONALE

Per la prima selezione si richiede l'invio di un demo/cd con due canzoni proprie della durata massima e complessiva di 15 min. I gruppi che sono sprovvisti di un demo-cd di qualità possono contattare gli organizzatori per verificare la possibilità di effettuare la registrazione presso la sala di registrazione del Polo di Aggregazione Giovanile.

La commissione si riserva la possibilità di indire nel mese di giugno una audizione dal vivo presso il Polo di Aggregazione di Borgo San Sergio, dopo aver vagliato il numero di richieste pervenute. Tra gli iscritti che avranno inviato il materiale richiesto o avranno parte-

## COMUNICAZIONI

Le convocazioni degli ammessi al Festival con tutte le comunicazioni del caso avverranno telefonicamente e con una mail di conferma esclusivamente al referente del gruppo che avrà il compito di avvisare gli altri componenti della band. Il referente del gruppo sarà avvisato del luogo, del giorno e dell'orario dell'esibizione. Sarà inoltre avvisato tempestivamente in caso di sospensione o spostamento del concerto per motivi di forza maggiore. Gli orari e le date indicati dall'organizzazione non saranno modificabili. Eventuali mancate comunicazioni da parte del referente al resto del gruppo non possono essere imputate all'organizzazione. Il calendario delle esibizioni nelle tre giornate del Festival sarà comunque disponibile sul sito [www.ricretoti.it](http://www.ricretoti.it).

## IL FESTIVAL

Al Festival è possibile partecipare con un minimo di 2 e un massimo di 3 pezzi, due dei quali devono corrispondere alle canzoni presentate per la selezione, pena l'esclusione immediata. Agli ammessi alla serata finale è concesso portare brani non presentati precedentemente previo invio telematico dei testi e/o traduzioni entro le ore 16.00 del giorno 23 luglio. Testi e musica delle canzoni devono essere originali, non vengono accettate cover. L'uso di basi registrate, midi, campionamenti o similari è ammesso, ma il suo eventuale utilizzo va dichiarato al momento dell'iscrizione e verrà accettato unicamente il materiale registrato su supporto cd. Il tempo di esibizione previsto è di 15 minuti. Chi dovesse superare i tempi stabiliti sarà penalizzato. Il giorno dell'esibizione tutti i partecipanti dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento valido nel posto e all'ora stabiliti dagli organizzatori. L'assenza o il ritardo del gruppo comporteranno l'immediata esclusione dalla manifestazione.

La composizione del gruppo non potrà variare tra il momento dell'iscrizione al Festival e l'esibizione finale. (Eventuali sostituzioni dovranno essere motivate e successivamente verranno vagliate dagli organizzatori). Ogni band dovrà portare la propria strumentazione idonea per l'esibizione (i batteristi potranno portare i propri piatti). Il back-line e una batteria standard completa saranno comunque forniti dall'organizzazione e saranno gli stessi per tutti. La riparazione di eventuali danni alla strumentazione messa a disposizione sarà a carico del gruppo musicale responsabile. Si precisa che qualora gli organizzatori dovessero ritenere l'esibizione non consona alle motivazioni e ai contenuti dell'iniziativa la sospenderanno causando l'eliminazione della band dal concorso.

## LA COMMISSIONE E I PREMI

I partecipanti al Festival saranno giudicati da una commissione che potrà essere diversa nella composizione da quella della selezione. In questa fase la commissione sceglierà le band che si esibiranno al concerto conclusivo il giorno 24 luglio 2009. In questa ultima tappa del percorso verrà scelta la **OPENING BAND LIVE MUSIC** per la quale è prevista la partecipazione al **Trieste Summer Rock Festival VI Edizione**, con modalità da concordare, e l'opportunità di registrare, presso i Poli di Aggregazione Giovanile un proprio demo/cd stampato in 200 copie. Inoltre la band vincitrice avrà la possibilità, nella successiva edizione del Festival, di esibirsi durante una serata della manifestazione e di entrare, con un suo componente, nella commissione. La commissione si riserva di assegnare menzioni speciali all'autore che ha saputo proporre pezzi di ricerca e di sperimentazione musicale e, all'autore che ha dimostrato di essere più innovativo nella scrittura dei testi. La commissione inoltre segnalerà il chitarrista che si sarà messo in evidenza come "più promettente" con una menzione in ricordo di Gabriele Manioletti, musicista e chitarrista, particolarmente attivo nella scena musicale giovanile della città, recentemente scomparso. A tutte le band verrà consegnato un attestato nominale di partecipazione al concorso. Un ringraziamento particolare all'Associazione Culturale **GRUPPO TETRIS**.

# SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

nome del gruppo	genere	sito web/mail	referente	mail referente
-----------------	--------	---------------	-----------	----------------

componenti del gruppo							
cognome	nome	strumento	data di nascita	indirizzo	città	tel.	e-mail

sezione del concorso a cui si partecipa:	<b>regionale</b> <input type="checkbox"/>	<b>extraregionale</b> <input type="checkbox"/>	uso di basi registrate	<b>si</b> <input type="checkbox"/> <b>no</b> <input type="checkbox"/>
modalità di partecipazione alla selezione:	<b>cd musicale</b> <input type="checkbox"/>	<b>audizione</b> <input type="checkbox"/>	numero dei brani presentati:	<b>2</b> <input type="checkbox"/> <b>3</b> <input type="checkbox"/>

Agli iscritti di entrambe le sezioni del concorso si richiede di allegare al presente scheda di partecipazione 1 biografia, 1 fotografia del gruppo e i testi della canzoni (con eventuale traduzione in italiano) su supporto informatico. I componenti del gruppo dichiarano di aver letto il regolamento del Festival OPENING BAND LIVE MUSIC 2009.

La firma al presente modulo convalida l'iscrizione al concorso e l'accettazione completa ed incondizionata del regolamento (visionabile al seguente indirizzo web: [www.ricretoti.it](http://www.ricretoti.it)) autorizza inoltre i Poli di Aggregazione Giovanile del Comune di Trieste al trattamento dei dati nel rispetto della legge n. 196/03 e alla pubblicazione del materiale fotografico relativo alla band di appartenenza sul sito [www.ricretoti.it](http://www.ricretoti.it) e all'eventuale diffusione di opuscoli informativi, mostre, rassegne relative all'evento da tenersi all'interno e all'esterno delle strutture comunali.

### firma di tutti i componenti

cognome e nome	firma

### autorizzazione esercenti la potestà genitoriale (se minorenni)

Io sottoscritto, esercente la potestà genitoriale, autorizzo mio/a figlio/a a partecipare al suddetto festival, accettando quindi i contenuti relativi al regolamento e alla liberatoria.

cognome e nome	esercente la potestà genitoriale del minore cognome e nome	firma

giugno

13

scadenza per la consegna del bando di concorso

giugno

dal 15 al 30

selezione dei gruppi musicali

luglio

20

21

22

festival opening band live music

luglio

24

serata conclusiva

poli di aggregazione giovanile del comune di trieste

polo di aggregazione e. toti

Piazza della Cattedrale, 4 – San Giusto  
Tel: 040.3485818

ricretoti@libero.it // sito web: [www.ricretoti.it](http://www.ricretoti.it)

polo di aggregazione di borgo san sergio

Via Reiss Romoli, 14  
Tel: 040.8324213

associazione musica libera

Via Carducci, 24  
Tel: 333.1569663  
info@musicalibera.it

# MUSICA: NO ALCOOL