

SCALATORI DI NUVOLE ... AMICIZIA, AMORE, LEI E LUI...

LABORATORIO DI TEATRO ED ESPRESSIONE CORPOREA

A cura di Soledad Rivas e Natasha Belsito

Per ragazzi dai 12 ai 17 anni

Il giovedì ore 17:30-19:30, a partire dall'8 ottobre

Costo: 240 € per 20 incontri

Le nuvole che si trasformano in materassi e cuscini, la purezza dell'amore, delle relazioni tra maschi e femmine, nella ricerca della verità, di ciò che ci fa ridere e stare bene...

L'umanità, la bellezza, la curiosità, la necessità di diventare amici, la sorpresa... i nodi e gli snodi dello stare insieme, della comunicazione umana e teatrale sono stati i motori propulsori nella ricerca del laboratorio "Scalatori di nuvole I"... i ragazzi ancora una volta si sono confrontati, divertiti e sono maturati insieme, consolidando il gruppo, dimostrando in ogni momento la voglia e la volontà di andare avanti, accettando e integrando nel gruppo le diversità di piccoli disagi mentali e tutte le altre difficoltà della loro età.

Il tema dell'amicizia ha aperto le porte ai dubbi, agli imbarazzi, le tristezze, delusioni fino ad arrivare a dire che "I VERI AMICI ESISTONO, LA COSA DIFFICILE E' TROVARLI!".

Durante i mesi di lavoro si sono create molteplici situazioni, storie d'amore, piccole intese che il teatro per sua natura indaga e alimenta, quindi è sorta l'idea di proseguire con il normale corso della ricerca e della crescita e scegliere di parlare di un altro tema importante che è il *rapporto tra maschile e femminile* visto dal punto di vista dei ragazzi.

Il laboratorio si augura di dar voce al cuore dei ragazzi, ai loro corpi, ai loro desideri, attraverso parole, testi, movimenti sensibili, gesti e poetiche personali nella costante ricerca di sé e della relazione con gli altri.

Il lavoro prevede tre fasi operative, un primo ciclo condotto dalla danzatrice e coreografa Natasha Belsito tra ottobre e gennaio che svilupperà il movimento e la ricerca corporea, un secondo ciclo con l'attrice Soledad Rivas che vedrà protagonista la ricerca delle parole, l'analisi di testi e la comprensione dell'interpretazione, la scrittura di una drammaturgia fatta da frammenti di testi letterari e dai pensieri dei ragazzi intorno al tema ed un terzo ciclo con tutte e due le conduttrici, dove trovare la forma dello spettacolo finale, l'assemblaggio di scene, parole, l'unione di tutto il materiale prodotto nell'arco dell'anno.