

LEGGERE E NARRARE A TEATRO

LABORATORIO SULLA LETTURA AD ALTA VOCE

A cura di Giovanna Palmieri

Per ragazzi dai 17 anni

Il lunedì ore 20-22, a partire dal 19 ottobre

Costo: 120 €

Nell'anno 2008-09 si è svolto un laboratorio sulla lettura ad alta voce che ha portato i partecipanti ad una serie di appuntamenti pubblici di confronto e comunicazione sulla lettura ad alta voce.

Il laboratorio nasceva proprio dall'idea di creare delle occasioni d'incontro sul tema della lettura e in particolare sui meccanismi e strumenti che contribuiscono a rendere una lettura espressiva e comunicativa ovvero "teatrale".

L'obiettivo del primo anno quindi è stato in gran parte raggiunto, ma lasciando molti spazi di pensiero e sviluppo che potrebbero essere approfonditi in un secondo percorso nell'anno 2009-10.

Durante il laboratorio proposto quest'anno verranno affrontati gli elementi di base sul leggere ad alta voce come la voce, il ritmo, la postura del corpo, l'emozione, il libro come oggetto scenico. Attraverso la scoperta e lo studio di questi elementi si scopriranno:

- l'importanza dello spazio della lettura come elemento che influenza e si modifica insieme all'azione teatrale

- l'emozione comunicata attraverso la parola dove la parola è prodotta dalla voce, e la voce è elemento espressivo del corpo.

Per quanto riguarda il testo, saranno scelti testi brevi conosciuti dai partecipanti e ai quali sono particolarmente legati.

Il laboratorio è rivolto a persone che non hanno esperienze teatrali e persone che hanno già frequentato il corso nell'anno precedente o hanno già sviluppato un'esperienza o un interesse alla lettura.

Inoltre sono previsti laboratori intensivi con esperti esterni durante fine settimana durante i quali verranno approfonditi particolari elementi o percorsi sulla lettura ad alta voce:

- l'emozione, l'interpretazione del testo individuale e personale nella lettura ad alta voce

- la lettura corale la voce il corpo l'emozione in una lettura di gruppo con alcune dimostrazioni pubbliche.

Il secondo modulo o livello a cui possono partecipare persone che hanno già frequentato il corso o persone che hanno già esperienza nel campo della lettura prevede sia la conduzione continuativa da parte mia e anche l'intervento di alcuni esperti nazionali che possono condurre un week-end intensivo su un argomento preciso portando la loro esperienza e la loro ricerca personale sull'argomento medesimo.