

L'arte negli spazi pubblici

Una tavola rotonda che prende spunto dall'intervento di Lara Favaretto intorno al Monumento di Dante a Trento

Interverranno: Gabriella Belli (Direttrice MART), Vincenzo Calì (ex Direttore del Museo Storico del Trentino), Emanuela De Cecco (Università di Bolzano), Andrea Viliani (Direttore Fondazione Galleria Civica Trento). Moderatore: Roberto Pinto (Università di Trento)

Nei giorni scorsi gli organi di stampa hanno parlato diffusamente dell'installazione *Momentary Monument 3* di Lara Favaretto. L'installazione a Trento è stata realizzata dalla neonata Fondazione Galleria Civica di Trento intorno al Monumento di Dante, sito al centro dell'omonima piazza, in occasione della sua mostra inaugurale diffusa su tutta la città.

L'Università di Trento e, in particolare, la Facoltà di Lettere e Filosofia, hanno aperto le proprie aule per un confronto pubblico in cui protagonisti ed esperti cercheranno di analizzare, in generale, i contenuti e le procedure degli interventi artistici negli spazi pubblici e, nello specifico, dell'installazione *Momentary Monument 3*.

L'intento di questa tavola rotonda è, infatti, riportare il dibattito che si è aperto sul sentiero del confronto di idee e della conoscenza, ponendo sul tavolo quesiti aperti e motivi di confronto. Qual è il ruolo dell'arte negli spazi pubblici? Che rapporto si deve instaurare tra l'opera d'arte e i cittadini? A quale pubblico si deve rivolgere? Quali sono i limiti degli interventi artistici? Questi sono solo alcuni degli interrogativi che l'arte pubblica ha sollevato nel corso degli anni con i suoi interventi, e che l'opera di Lara Favaretto ha riportato al centro del dibattito.

22 Ottobre ore 21:00

Facoltà di Lettere e Filosofia aula 1 — Via Santa Croce 65, Trento

Responsabile dott. Roberto Pinto

Dipartimento di Storia, Filosofia e Beni Culturali